

Concert »BACH TO NEW« - meditative inspiring sounds with ORGAN & GONG

Music: Johann Sebastian Bach, Erland Hildén, Alyssa Aska and Improvisation
Duo ORGAN meets GONG: **Ada Namani** (Gong) and **Kerstin Petersen** (Organ)

Program

••• *Gong Opening*

Johann Sebastian Bach (1685-1750) **In dir ist Freude** BWV 615

Singing Bowls Improvisation

Swedish Premiere:

Alyssa Alyssa (*1985) **aufstieg.entspannung** (ascension.relaxation)
for Organ and Gong (2021) dedicated to the Duo Organ meets Gong

Shruti Box and Organ Wind Improvisation

Erland Hildén (*1963) **Sanctus** from: BACH-Mass for organ (2000)

Gong and Organ Improvisation

Gong Ending •••

About

The **DUO ORGAN meets GONG**

Gong interpreter Ada Namani and Kerstin Petersen have been working together as the DUO ORGAN meets GONG since 2013. In their music, pipe organ and gong meet, both instruments originating from ancient eastern and occidental traditions. With meditative, classical and trance-like sounds, they take the concert audience into a sound wave meditation.

Since 2022, the Hamburg musicians have also been presenting the gong for the first time in combination with contemporary music composed especially for this instrumentation.

<https://kerstin-petersen.org/Organ-meets-Gong/>

Ada Namani * Devinderjit (Gong) has been working with sound instruments for deep meditation since 2002. She leads gong trances and concerts, including at festivals such as the German and European Kundalini Yoga Festivals, and works internationally as an instructor for White Sound Gong Meditation. In addition to her double CDs with Kerstin Petersen and solo (White Sound Vol. 1/2), she has also produced CDs for children's yoga. As a non-medical practitioner for psychotherapy, she also uses sound instruments therapeutically. In her concerts and seminars throughout Germany, the Netherlands, Sweden, the Czech Republic and Switzerland, Ada Namani combines her medical-therapeutic and musical expertise. www.gong-und-klang.de

Kerstin Petersen (Organ) performs internationally as a soloist. She devotes herself in particular to organ music in unusual constellations, which she initiates and performs in collaboration with composers from all over the world. She has received concert invitations from the Hauptkirche St. Nikolai Hamburg, TONALi, frequenz_, Festival BRANDNEU, International Organ Academy Gothenburg, Orgelpark Amsterdam, among others. Kerstin Petersen is also active as an idea generator and artistic director of innovative concert projects, for example she realised Nur einmal glücklich sein - Orgelmusik von Komponistinnen with Orgelstadt Hamburg and Mikoshi-Boiling Away as part of the Hamburg festivals Altonale and blurred edges. www.kerstin-petersen.org

For more information, sound samples, videos, CD releases, please visit <https://kerstin-petersen.org/Organ-meets-Gong>.

Deutsch:

Über das **Duo ORGAN meets GONG**

Die Gong-Interpreten Ada Namani und Kerstin Petersen arbeiten seit 2013 als Duo ORGAN meets GONG zusammen. In ihrer Musik begegnen sich Pfeifenorgel und Gong, beides Instrumente, die uralten östlichen und abendländischen Traditionen entstammen. Mit meditativen, klassischen und trancigen Sounds entführen sie das Konzertpublikum in eine Schallwellen-Meditation.

Seit 2022 präsentieren die Hamburger Musikerinnen den Gong erstmals auch in Verbindung mit aktueller Musik, die speziell für diese Besetzung komponiert wird.

<https://kerstin-petersen.org/Organ-meets-Gong/>

Ada Namani * Devinderjit (Gong) befasst sich seit 2002 mit Klanginstrumenten zur tiefen Meditation. Sie leitet Gong-Trancen und -Konzerte, so auch auf Festivals wie dem Deutschen und dem Europäischen Kundalini Yoga Festival, und ist international als Ausbilderin für White Sound Gongmeditation tätig. Neben ihren Doppel-CDs mit Kerstin Petersen und solo (White Sound Vol. 1/2) produzierte sie u.a. CDs für Kinderyoga. Klanginstrumente wendet sie als Heilpraktikerin für Psychotherapie auch therapeutisch an. In ihren Konzerten und Seminaren in ganz Deutschland, den Niederlanden, in Schweden, Tschechien und der Schweiz verbindet Ada Namani ihre medizinisch-therapeutische und musikalische Expertise. www.gong-und-klang.de

Kerstin Petersen (Orgel) konzertiert international als Solistin. Insbesondere widmet sie sich Orgelmusik in ungewöhnlichen Konstellationen, die sie in Zusammenarbeit mit Komponist*innen aus aller Welt initiiert und aufführt. Konzerteinladungen erhielt sie u.a. von Hauptkirche St. Nikolai Hamburg, TONALi, frequenz_, Festival BRANDNEU, Internationale Orgelakademie Göteborg, Orgelpark Amsterdam. Kerstin Petersen ist außerdem tätig als Ideengeberin und künstlerische Leiterin innovativer Konzertprojekte, so realisierte sie Nur einmal glücklich sein - Orgelmusik von Komponistinnen mit Orgelstadt Hamburg und Mikoshi-Boiling Away im Rahmen der Hamburger Festivals Altonale und blurred edges. www.kerstin-petersen.org

Weitere Informationen, Klangbeispiele, Videos, CD Veröffentlichungen erhalten Sie auf
<https://kerstin-petersen.org/Organ-meets-Gong>