

Programmbeispiel 1

Eröffnung mit drei Gongschlägen

Erland Hildén (*1963) **Kyrie** aus: BACH-Messe für Orgel (2000)

Klangschalen **Improvisation**

Paul Hofhaimer (1459-1537) **Die Brunnlein, die da fließen**

Gong & Orgel **Improvisation**

Eva-Maria Houben (*1955) aus: Sonatine Nr. 3 (2016) 1. **träumerisch / „wie ein meerestraum“** 2. **wie eine hymne. von sehr weit her: aus dem Nebel auftauchend**

Monochord **Improvisation**

Erland Hildén (*1963) **Orm / Snake** aus: Four powerful animals (2015)

Shruti Box & Orgel **Improvisation**

Arvo Pärt (*1935) **Pari intervallo** (1976)

Gong & Orgel **Improvisation**

Johann Sebastian Bach (1685-1750) **Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit** Sonatina BWV 106

Gong solo **Improvisation**

Orgel solo Johann Sebastian Bach **Fuga in d** BWV 538

Ausklang mit drei Gongschlägen

Programmbeispiel 2

Eröffnung mit drei Gongschlägen

Johann Sebastian Bach **Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist** BWV 667

Klangschalen **Improvisation**

Thomas Beimel (1967-2016) **ricercar** für Orgel (2016)

Gong solo **Improvisation**

Alyssa Aska (*1985) **bei mir** (organ & drones 2021)

Gong & Orgel **Improvisation**

Monochord & Orgelwind **Improvisation**

Paul Hofhaimer (1459-1537) **Ave maris stella**

Gong solo **Improvisation**

Johann Sebastian Bach **Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit** BWV 106

Klangschalen **Improvisation**

Johann Sebastian Bach **Fuga in C** BWV 547

Ausklang mit drei Gongschlägen

— — —

Organ meets Gong

Meditative Orgelklänge und trancige Klanginstrumente entführen in eine Schallwellen-Meditation. Es erklingen Werke von der Renaissance bis zur Moderne und freie Improvisationen.

Im Konzert treffen sich Pfeifenorgel und Gong, beides Instrumente, die uralten östlichen und abendländischen Traditionen entstammen. Das Programm ist ein Wechselspiel aus frühbarocken bis modernen Orgelstücken, virtuos und kongenial gespielt von Kerstin Petersen, mit Meditationen auf Gong, Klangschalen und Monochord von Gongmeisterin Ada Namani. In gemeinsamen Improvisationen verschmelzen Atem und Klänge von Orgel und großem Sonnengong. Kostbare Momente der Ruhe, der Vitalität und der Spiritualität werden erfahrbar:

Von mächtig bis still, mal verschmolzen, mal einzeln ergänzen sich Orgel, Gong, Klangschalen und Monochord zu einer Klangerfahrung der besonderen Art. Diese Töne gehen unter die Haut, erheben und schwingen noch lange nach...